

CONCEPT C

The Thesis Atlas, crafted.

أطلس الأطروحات

B's structure, unchanged: latest strip, intro, four thesis doors, the book as a whisper, the writing index by thesis, and the essay that knows its series. C adds the craft: warm paper, black ink and henna, large Amiri display, and an etched plate on every door.

المقدمات والأطروحات لعموم تجريبية · نماذج C · كل النماذج

The Thesis Atlas, crafted · أطلس الأطروحات · المضمون · ليس الموقع الذي · نموذج تصميمي فقط · ليس الموقع الذي · أطلس الأطروحات · المضمون · ليس الموقع الذي · نموذج تصميمي فقط

Englishالنشرةعن بندرالكتابالمقالات

بندر الحطابBandar Alhattab

اقرأ -

أحدث مقال

يجب إصلاح حال السعوديين

جزء من: أطروحة السعودي

2026

أربع أفكار أعود إليها
منذ 2014، وكل مقال
لبنة في واحدة منها.

اختر الفكرة، ثم اقرأ المقالات التي تبينها
بالترتيب الذي تبنى به الحجة.



2

LEADERSHIP

القيادة والناس

المدير لا يضلّ فجأة؛ إنه
يخرف على مراحل لا
يراه أحد في حينها.

المقالات التي تبينها، بترتيب الحجة

1

مراحل الخراف المدير

2018

2

تأسيس في عالم الأعمال

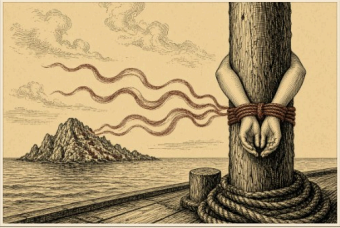
2017

3

تم الطرد

2022

جزء من: أطروحة الاندراج



1

TRUST

التسويق والإعلام

الثقة تُكتسب ببطء،
والعلامة التي تستعجلها
تخسرها دفعة واحدة.

المقالات التي تبينها، بترتيب الحجة

1

هل المسوق نصاب؟

2019

2

الجانب المظلم في عالم التسويق

2018

3

هل التسويق ديمقراطي؟

2023

جزء من: أطروحة الثقة

Home · Writing index · Essay «يجب إصلاح حال السعوديين» · desktop 1440 and phone 390

1 / 6

نموذج تصميمي فقط · ليس الموقع الذي · المفهوم C · أطلس الأطروحات The Thesis Atlas, crafted · المفاهيم والأطروحات لموص تجربة · نماذج C · كل النماذج

المقالات الكتاب عن بندر النشرة English

بندر الخطاب Bandar Alhattab

أحدث مقال

يجب إصلاح حال السعوديين

جزء من: أطروحة السعودي 2026

اقرأ -

أربع أفكار أعود إليها منذ 2014، وكل مقال لبنة في واحدة منها.

مسودة

اختر الفكرة، ثم اقرأ المقالات التي تبينها بالترتيب الذي تبني به الحجة.



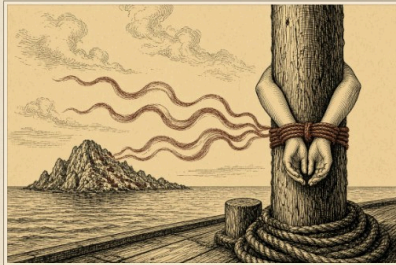
2 القيادة والناس LEADERSHIP

المدير لا يضلّ فجأة؛ إنه ينحرف على مراحل لا يراها أحد في حينها.

مسودة

المقالات التي تبينها، بترتيب الحجة

1 مراحل انحراف المدير 2018



1 التسويق والإعلام TRUST

الثقة تكتسب ببطء، والعلامة التي تستعملها تخسر دفعة واحدة.

مسودة

المقالات التي تبينها، بترتيب الحجة

1 هل السوق نصاب؟ 2019

نموذج تصميمي فقط · ليس الموقع الذي · المفهوم C · أطلس الأطروحات The Thesis Atlas, crafted · المفاهيم والأطروحات لموص تجربة · نماذج C · كل النماذج

المقالات الكتاب عن بندر النشرة English

بندر الخطاب Bandar Alhattab

أحدث مقال

يجب إصلاح حال السعوديين

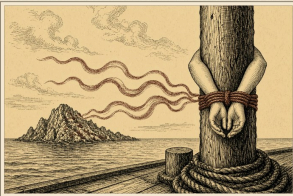
جزء من: أطروحة السعودي 2026

اقرأ -

أربع أفكار أعود إليها منذ 2014، وكل مقال لبنة في واحدة منها.

مسودة

اختر الفكرة، ثم اقرأ المقالات التي تبينها بالترتيب الذي تبني به الحجة.



1 التسويق والإعلام TRUST

الثقة تكتسب ببطء، والعلامة التي تستعملها تخسر دفعة واحدة.

مسودة

المقالات التي تبينها، بترتيب الحجة

1 هل السوق نصاب؟ 2019

2 الجانب المظلم في عالم التسويق 2018

WHAT LIFTED FROM B

- ◆ The latest strip is now a night band with the essay's own engraving as a thumbnail, so the newest piece is seen first without becoming a hero.
- ◆ The intro line is set at about 74 px Amiri, up from 43 px in B; the year sits in henna.
- ◆ Paper is no longer flat: a fine grain and a horizontal fibre sit under every page, with a double hairline under the masthead.
- ◆ Navigation and labels are B's, word for word. «مسودة» now marks only the candidate sentences.



DOORS

- ◆ Each thesis door carries its own etched plate, then a large henna numeral, then the thesis sentence in Amiri at 38 px as the spine of the page.
- ◆ The three argument essays read as a numbered contents list under it, in the order the argument is built.
- ◆ Plates are printed into the paper (multiply), framed by a double hairline like a tipped-in print.

BOOK WHISPER

- ◆ A small invented cover: the magnifying mirror engraving, with a typeset title plate in HTML. No real cover, no date.
- ◆ One line, a «التفاصيل قريباً» tag and the same email field. It stays below the doors.

نموذج لجميعي فقط · ليس الموقع الحي · المفهوم C · أطلس الأطروحات · The Thesis Atlas, crafted

المقدمات والأطروحات لموض تجريبية · نماذج C · كل النماذج

English النشرية عن بندر الكتاب المقالات Bandar Alhattab

كل المقالات

حسب السنة حسب الأطروحة

4	3	2	1
الذكاء الاصطناعي والعمل الآلة تكبر ما فينا من قبل، ولا تصنع فينا ما لم يكن. مسودة	المجتمع السعودي السعودي يُعرف من حياته وأرقامه، لا من خطاب من يريد إصلاحه. مسودة	القيادة والناس المدير لا يفضل جأفة، إنه يخبر على مراحل لا يراها أحد في حينها. مسودة	التسويق والإعلام الثقة تُكتسب ببطء، والعلامة التي تستجلبها تخسر دقة واحدة. مسودة

2019

1 هل السوق نصاب؟
سؤال يطرحه الناس همساً، وجوابه في الثقة التي تُبنى ببطء.

2018

2 الجانب المظلم في عالم التسويق
ما لا يُقال في عروض الوكالات.

2023

3 هل التسويق ديمقراطي؟
من يملك صوت السوق: المعلن أم الجمهور؟

2024

هل صوت إعلاننا لا يتجاوز منفذ القريات؟
عن إعلان يحد نفسه ولا يصل إلى من يعنيه الأمر.

2018

كيف تكتشف الهراء في عصر المعلوماتية؟
أدوات بسيطة للتمييز بين المعلومة والضجيج.

2017

أفضل وظيفة في العالم
إعلان وظيفة صار حملة يدرسها المسوقون.

1

الثقة تُكتسب ببطء، والعلامة التي تستجلبها تخسر دقة واحدة. مسودة

3 مقالات تبني الحجة بالترتيب، ثم ما يتصل بها

1

مرحلة انخراط المدير
لا يفضل المدير دقة واحدة، إنه ينحرف على مراحل، ولكل مرحلة علامة.

2018

2

تأسيس في عالم الأعمال

2017

نموذج لجميعي فقط · ليس الموقع الحي · المفهوم C · أطلس الأطروحات · The Thesis Atlas, crafted

المقدمات والأطروحات لموض تجريبية · نماذج C · كل النماذج

English النشرية عن بندر الكتاب المقالات Bandar Alhattab

كل المقالات

حسب السنة حسب الأطروحة

2	1	4	3
القيادة والناس المدير لا يفضل جأفة، إنه يخبر على مراحل لا يراها أحد في حينها. مسودة	التسويق والإعلام الثقة تُكتسب ببطء، والعلامة التي تستجلبها تخسر دقة واحدة. مسودة	الذكاء الاصطناعي والعمل الآلة تكبر ما فينا من قبل، ولا تصنع فينا ما لم يكن. مسودة	المجتمع السعودي السعودي يُعرف من حياته وأرقامه، لا من خطاب من يريد إصلاحه. مسودة

2019

1 هل السوق نصاب؟
سؤال يطرحه الناس همساً، وجوابه في الثقة التي تُبنى ببطء.

1

الثقة تُكتسب ببطء، والعلامة التي تستجلبها تخسر دقة واحدة. مسودة

3 مقالات تبني الحجة بالترتيب، ثم ما يتصل بها

1

هل السوق نصاب؟
سؤال يطرحه الناس همساً، وجوابه في الثقة التي تُبنى ببطء.

WHAT LIFTED FROM B

- ◆ A contents bar at the top: four numerals and four thesis sentences, one click to each group, like the contents page of a book.
- ◆ Each group keeps its plate and thesis in a side column that stays in view while the list scrolls.
- ◆ Argument essays carry henna numerals; related essays sit under an ink rule with a small lozenge, so order and extras are told apart at a glance.
- ◆ Title set at about 86 px (B: 48 px); rows at 24 px Amiri.



WHAT LIFTED FROM B

- ◆ A side plate of the café scene beside the title on desktop; on the phone it runs edge to edge above the title.
- ◆ Title at 72 px Amiri (B: 54 px); the first sentence of the essay opens as a display line behind a henna rule.
- ◆ A double ink rule starts the text; a henna lozenge marks the section head and the end of the excerpt.
- ◆ Reading column stays at 40 rem, Noto Naskh 20 px, as B.

The series thread, palette and plates

ESSAY END · TOKENS · COVERS



«التالي في هذه السلسلة»

- ◆ The thread is a framed band with the thesis sentence, the door's own plate, and the three essays on a henna rail: where you are is filled, what comes next is one button.
- ◆ One newsletter form below it, nothing else.

PALETTE



No green, no blue. Type: Amiri 700 display, Noto Naskh Arabic body, Noto Kufi Arabic labels.

PLATES IN THE MOCK (TWO INKS ON CREAM)



Essay · Trust · Leadership · Society · AI at work · Book (invented concept cover)